**TISKOVÁ ZPRÁVA**

**Divadlo loutek Ostrava servíruje klaunskou grotesku Marcipáni**

**Ostrava, 9. dubna 2025 – Divadlo loutek Ostrava zve diváky na premiéru nové autorské inscenace *Marcipáni*, která se uskuteční v pátek 11. dubna 2025. Pod režijním vedením Veroniky Poldauf Riedlbauchové, oceňované režisérky pohybových inscenací pro děti, vznikla groteskní podívaná pro celou rodinu, která okoření repertoár divadla dávkou hravosti, absurdna, a fantazie.**

Co se stane v kuchyni, když k vaření pustíme trojici nešikovných kuchařů? To ukáže divákům od 3 let inscenace *Marcipáni*, která byla vytvořena na míru hereckému souboru Divadla loutek Ostrava jako autorský projekt oceňované režisérky a choreografky **Veroniky Poldauf Riedlbauchové**. Scénografie **Marianny Stránské**, která je i spoluautorkou námětu, diváky přenese do prostředí stylizované kuchyně s funkčními kuchyňskými skříňkami, troubou, špajzem i sporákem, kde každý předmět může ožít nebo sehrát nečekanou roli v ději. Nezastupitelnou roli má jevištní točna, která slouží jako dynamický prvek sloužící žánru inscenace.

*„Jsem zvyklá inscenace stavět na míru souboru, se kterým zrovna pracuji, takže trojici herců – našich Marcipánů – jsem si vybrala na základě pohybového workshopu, který jsem měla možnost s herci zrealizovat už na konci minulé divadelní sezóny. Díky tomu jsem mohla naplno využít jejich potenciálu, a to jak komického, tak i cirkusového až gymnastického,“* popisuje vznik inscenace režisérka Veronika Poldauf Riedlbauchová, která stojí za úspěšnými inscenacemi *Do hajan!* a *To je andělení!* Divadla Drak z Hradce Králové a dlouhodobě také spolupracuje s novocirkusovým uskupením Bratři v tricku. S herci DLO pracovala v rámci několika pohybových workshopů zaměřených na klaunskou techniku a principy grotesky a pohybového divadla.

Výraznou složku inscenace tvoří hudba a sound design **Jana Čtvrtníka**. Světelný design **Michala Kříže** citlivě doplňuje snovou i groteskní atmosféru jednotlivých scén. Na pohybové stránce se podíleli **Michal Chovanec** a **Mattia Comisso**, dramaturgii měla na starosti **Tereza Agelová**. Na jevišti se v roli svérázných kuchařů představí **Ondřej Beseda**, **Ondřej Vyhlídal** a **Marian Mazur**.

**Kontakt:**

**Lucie Blažek Mičková**

Tisková mluvčí | marketing a PR

+ 420 725 097 936

[lucie.blazek@divadloloutek.cz](mailto:lucie.blazek@divadloloutek.cz)

[www.divadloloutek.cz](http://www.divadloloutek.cz)

**Divadlo loutek Ostrava** je profesionální divadelní scénou pro děti a mládež s historií už od roku 1953. Na repertoáru má inscenace pro všechny věkové skupiny – od batolat, přes předškolní diváky, školáky, až po teenagery a dospělé. Unikátní jsou také umělecko-vzdělávací programy, které v divadle zastřešuje Lektorský kabinet a tvoří programy jak pro školy, tak pro veřejnost (výtvarné dílny, divadelní dílny, interaktivní workshopy a semináře). Divadlo je pořadatelem mezinárodního loutkářského festivalu Spectaculo Interesse, který každé dva roky přiváží do Ostravy to nejlepší ze světového loutkového divadla. Zřizovatelem Divadla loutek Ostrava je statutární město Ostrava.

[www.divadloloutek.cz](http://www.divadloloutek.cz)